

العنوان:	توظيف الباترون المسطح لتنفيذ مشروع التخرج لطلابات مرحلة البكالوريوس بكلية الاقتصاد المنزلي
المصدر:	مجلة التصميم الدولية
الناشر:	الجمعية العلمية للمصممين
المؤلف الرئيسي:	محسن، عبير عبدالله حسنين
المجلد/العدد:	مج 11، ع 2
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2021
الشهر:	مارس
الصفحات:	265 - 275
رقم MD:	1165656
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	تصميم الأزياء، الباترون المسطح، رسم الباترون، مشاريع التخرج، كلية الاقتصاد المنزلي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/1165656

توظيف الباترون المسطح لتنفيذ مشروع التخرج لطلابات مرحلة البكالوريوس بكلية الاقتصاد المنزلي Employing the flat pattern in the implementation of bachelor students graduation project in the Faculty of Home Economics

د/ عبير عبد الله حسن محسن

أستاذ مساعد بقسم تصميم الأزياء - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة بيشة ، abera_010@yahoo.com

كلمات دالة :Keywords

باترون المسطح

flat Pattern

مشروع التخرج.

Graduation

Project

ملخص البحث :Abstract

تمر صناعة الملابس الجاهزة بعدة مراحل متراصة وتعتبر مرحلة الباترون (النمذج) من أهم المراحل التي تمر بها الصناعة كما يمثل الباترون الأساسي العامل الرئيسي الذي يتوقف عليه جودة المنتج كل والذي يجب ان يتتوفر فيه عنصر الضبط والراحة . ويمثل الضبط الجيد امر من الأمور الهامة التي تحدد شكل الملابس النهائي فالملبس المضبوط يظهر الشكل الجيد للجسم ويساعد على إخفاء العيوب بينما أي خطأ أو ضعف في عملية الضبط يشوّه المظهر العام⁽¹⁰⁾، ويستخدم في اعداد الباترون اما حداول المقاسات القياسية او المقاسات الشخصية، ويتوقف نجاح النموذج الأساسي المسطح على الخطوط والمنحنيات والبنسات التي تمثل الأساس لضبط شكل الذي على الجسم فعند عمل نموذج على الجسم فإنه لا يمكن أن يأخذ شكل الجسم بما فيه من بروز وتجاويف بدون وجود البنسات أو بعض القصات (9) ، كما يمثل مشروع التخرج مشكلة كبيرة لدى الطالبات في رسم الباترون وخاصة اذا كان المشروع خاص بملابس المناسبات لما يتطلبه من اعداد جيد للباترون وضبط المقاسات وذلك ما دعي الي التفكير في توظيف الباترون المسطح لرسم وتنفيذ المشروع في مرحلة البكالوريوس وكانت من أهم مشكلات البحث الحالي في كيفية توظيف الباترون المسطح في تنفيذ وضبط مشروع التخرج ويهدف البحث الى التغلب على مشكلات الباترون في اعداد وتنفيذ المشروع النهائي لمراحل البكالوريوس . ويفرض البحث انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين وتظهر أهمية البحث في القدرة على توظيف الباترون المسطح في المشروع النهائي لمراحل البكالوريوس وكانت من أهم نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) علي افضل نتائج حيث حصل علي معامل جوده 100% وحصل الموديل رقم (5) علي اقل النتائج حيث حصل علي معامل جوده 84% ومن أهم توصيات البحث الاهتمام بتطبيق طرق متعددة لرسم الباترون في تنفيذ أنماط مختلفة من الملابس.

Paper received 20th of December 2020, accepted 21st of January 2021, Published 1st of March 2021

الورق تبعاً لقياسات الجسم ، تشكيل القماش على الجسم الصناعي ،
الباترون التجاري ، الباترون الجاهز ، الباترون الأساسي الصناعي .

مشكلة البحث :Statement of the Problem

- 1 كيفية توظيف الباترون المسطح في تنفيذ وضبط المشروع النهائي.
- 2 كيفية تربية مهارات رسم الباترون المسطح في اعداد وتنفيذ المشروع.
- 3 كيفية اعداد وتنفيذ الباترون المسطح لكل موديل من الموديلات المختارة.

فرضيّة البحث : Hypothesis

- 4 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين.
- 1 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين.
- 2 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين.
- 3 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقىم (كل) وفقاً لآراء المتخصصين.
- 4 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين.

أهداف البحث : Objective

- 1 التغلب على مشكلات الباترون التي تواجه الطالبات في

المقدمة :Introduction

تعتبر مرحلة اعداد الباترونات (النمذج) من أهم المراحل التي تمر بها صناعة الملابس سواء في المجال الأكاديمي مثل الكليات المتخصصة او في مجال التصنيع في مصانع الملابس الجاهزة وهو يمثل المرحلة الثانية بعد اختيار التصميم كمرحلة اولي ويعتمد الضبط على الباترون بشكل كبير حيث يعد من الأمور المهمة عند التصميم النهائي لضبط الملابس على الجسم البشري وخاصة اثناء الحركة فهو يتحرك في جميع الاتجاهات ويتطلب ذلك تحقيق الراحة اللازمة للحركة⁽⁸⁾ ، وتتعدد طرق بناء النماذج وتحتاج مختلف من حيث القياسات الازمة وطريقة اعدادها ومكان البنسات فيها، والشكل النهائي للنموذج، وتعطي كل طرفة من هذه الطرق نتيجة مختلفة عن غيرها من حيث الضبط والراحة والانسداد .

ويعرف الباترون بأنه ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الدورانات والأطوال وستخدم هذه القياسات على شكل مجموعة خطوط لقياسات التي أخذت له مسبقاً ومنتسبات يتم رسماها مباشرة على الورق لتمثل أبعاد جسم الانسان تبعاً⁽¹²⁾ كما يعتبر النموذج (باترون) خريطة أو رسم توضيحي لتسجيل المعلومات السليمية عن النسب والشكل ووضع القوام الرئيسي⁽⁷⁾ ، ويتطلب اعداد النموذج الأساسي المسطح عنصرين أساسيين لضبطه بطريقة صحيحة هما مقاسات دقة تمثل الجسم والمقدار الإضافي الذي يحتاجه الجسم لإعطائه حرية الحركة في كل جزء من أجزاءه⁽⁵⁾ كما يمثل المشروع النهائي لطالبات مرحلة البكالوريوس من الأشياء المقلقة نظراً لما يتطلبه من درجة عالية من الاتزان والكتافة العالية ولكن توجد نسبة من الطالبات ليس لديهن القدرة علي رسم الباترون بالدقائق المطلوبة لما به من تفاصيل كثيرة وهذا ما دعي الي التفكير في الباترون المسطح وهو اكثر استخداماً في شركات الملابس الجاهزة وليكون إضافة معرفية ومهارية للطالبات حيث ان الباترون المسطح يختلف عن الباترون الذي يتم دراسته في الكليات المتخصصة وهو يعتبر احد انواع الباترون المتاح الحصول عليها والتي تمثل في رسم الباترون على



من القطع او حتى قطعة واحدة وهذه الخطوات تبدأ من التصميم وتنتهي بقطعة تامة الصنع في مرحلة التعبئة والتغليف وهي كالتالي:

1-مرحلة التصميم

وهي المرحلة الأولى من مراحل الإنتاج حيث يتم فيها اختيار التصميمات المطلوب انتاجها او تصميم الشكل الخارجي بناء على الغرض الوظيفي والجمالي المطلوبين في التصميم.

2-مرحلة اعداد الباترون

وتتمثل في رسم الباترون بناءً على التصميم المختار ويتم فيه الرسم للمقاس الأساسي فقط وعمل عينة لتحديد العيوب ومعالجتها في الباترون ثم عمل باقي المقاسات المطلوبة من خلال عملية التدريج.

3- مرحلة اعداد المترسق (الميتراج) (Marker)

ويعتبر العملية التي تتبع إعداد الباترون حيث يتم فيها عمل مقايسة للباترون الذي تم إعداده وتشريحه لمعرفة كمية القماش المطلوبة في قص هذا الباترون، وتنتمي من خلال تعشيق أجزاء الباترون المختلفة مع مراعاة عدم ترك مسافات كبيرة بين أجزاء الباترون وبعضها وذلك لتقليل نسبة الهالك من القماش.
(1)

4-مرحلة القص

وهي المرحلة التي تتم فيها عملية الفرد للقماش ووضع التعشيق الجاهزة لقطع الباترون وعملية القص نفسها بناءً على عدد الطبقات وطول سلاح المقص.

4-الحياكة

وتتمثل في عملية التشغيل والحياكة حسب المراحل المحددة للموديل المطلوب انتاجه والتشطيب النهائي للمنتج.

5- الكي

وتتضمن عملية التجهيز النهائي لقطعة عن طريق كيها وتجهيزها لتصبح بالصورة النهائية المطلوبة⁽²⁾ وتنتمي هذه العملية حسب نوع الخامة والشكل النهائي المطلوب الحصول عليه.

المشروع النهائي:

عبارة عن تكليفات بعدة مهارات مختلفة لطلاب مرحلة البكالوريوس، يتم فيها تنفيذ قطعة ملبيها بداية من رسم الباترون وتتحويلة الى باترون صناعي وعمل التدريج للقياسات المطلوبة ثم تنفيذ عينة ملبيها نهاية تامة الصنع.⁽¹³⁾

Implementation

قامت الباحثة بتدرير طلاب الفرقه الرابعة بكلية الاقتصاد المنزلي وعددهم 10 طلابات على رسم باترون وتنفيذ مجموعة من الموديلات المختلفة من ملابس المناسبات الخاصة وذلك باستخدام الباترون المسطح والذي لم يتم استخدامه من قبل في أي من السنوات الدراسية السابقة، وقد قامت الطالبات برفع المقاسات الشخصية لأنفسهن وذلك استعداداً لرسم الباترون المسطح وفقاً للموديل الذي تم اختياره لكل طالبة لتنفيذها وقامت كل طالبة برسم الباترون الأساسي للموديل المقرر تنفيذه ووضع القصات عليه ثم وضع الباترون على القماش وفقاً لنوع الخامة المستخدمة لكل موديل وذلك تمهيداً لعملية القص وبعد ذلك قامت الطالبات بعملية القص والتجميع للقطع المقصوصة وفقاً للموديل وبالشكل الذي يتناسب مع الشكل النهائي للموديل وقد تم اعداد استماره استبيان تحتوي على ثلاثة محاورة أساسية وكل محور من هذه المحاور به أربعة بنود وذلك لقياس والتأكيد من مدى دقة الباترون المسطح في تنفيذ ملابس المناسبات الخاصة حيث انه من المعروف ان هذا النوع من الملابس يعتمد بالشكل الأكبر على التشكيل على المانikan وقد كان اقتراح استخدام الباترون المسطح في مثل هذه النوعية من الملابس لتخفيف الصعوبات التي يواجهها الطالبات في اعداد الباترون الخاص بهذا النوع من الملابس وقد تم عرض الموديلات المنفذة على مجموعة من المتخصصين في مجال انتاج الملابس لتحكمها واثبات مدى فاعلية استخدام الباترون المسطح في تنفيذ ملابس المناسبات الخاصة.

مشروع التخرج.

1. تنمية مهارات الطالبات في رسم الباترون المسطح.
2. وضع الخطوات الصحيحة لإعداد وتنفيذ الباترون المسطح في المشروع.

أهمية البحث :Significance

- 1- تنمية مهارات الطالبات في اعداد وتنفيذ مشروع التخرج.
- 2- القدرة على توظيف الباترون المسطح في المشروع.
- 3- تنمية معارف الطالبات نحو الباترون المسطح.

منهج البحث :Methodology

يستخدم البحث المنهج (التطبيقي)

حدود البحث :Delimitations

مجموعة من الموديلات التي قامت الطالبات بتنفيذها باستخدام الباترون المسطح في مشروع التخرج.

أدوات البحث :Research tools

*استماره استبيان لتحكيم الموديلات المنفذة.

عينة البحث :

*مجموعة من الموديلات التي تم تنفيذها في مشروع التخرج.

مصطلحات البحث :Terminology

النموذج (باترون) :pattern

يعتبر النموذج خريطة أو رسم توضيحي لتسجيل المعلومات السليمية عن النسب والشكل ووضع القوام، كما يحتوي على بعض التفاصيل الأخرى مثل مقدار الراحة والبنسات التي تربط انحاء الجسم.⁽¹¹⁾

كما يعرف بأنه نموذج يرسم على الورق باستخدام مجموعة من خطوط هندسية، وبيني عن طريق القياسات المأخوذة للجسم سواء الطولية أو العرضية وهو لا يحتوي على مسافات حياكة ولكنه يحتوي على مجموعة من البنسات الأساسية لبناءة مثل (بنس الصدر، بنس الوسط، بنس الكتف) وهي هامة لتناسب النموذج مع منحنيات الجسم.⁽⁷⁾

Theoretical Framework

أنواع الباترونات:

1- رسم الباترون على الورق Flat Pattern

ويسمي النموذج المسطح ويرسم لنصف واحد من الجسم نظراً لتطابق الجزء الأيمن واليسير ويضاف الي هذا الباترون جميع الارشادات التي تسهم في اتباع الأسس الصحيحة في التنفيذ.⁽⁴⁾

2- تشكيل القماش على الجسم الصناعي Modeling on the dress-form

وهو من أفضل الطرق المستخدمة لإبداع التصميمات ويتمثل في تطوير القماش يدوياً بأفضل شكل للتصميم المطلوب.⁽⁶⁾

3- الباترون التجاري Commercial Pattern

وهو باترون ورقي معد تبعاً لقياسات محددة حسب المقاس المحدد له ووفق مختلف أنماط الجسم ويصمم بواسطة الخبراء ويضاف اليه زيادات الخياطة ومجهز بجميع المعلومات والارشادات الخاصة.⁽⁴⁾

4- الباترون الجاهر:

وهو الباترون الذي يصدر عن مجلات الموضة المختلفة ويتم شفه بحسب رقم التصميم المراد تنفيذه من المجلة وطبقاً للقياس الموضح

5- الباترون الصناعي:

وهو النموذج المستخدم في مصانع الملابس الجاهزة وينفذ على ورق مقوي وعليه زيادات الخياطة وتصوبي حافة بالمعدن لحمايتها من تكرار مرات القص.⁽⁴⁾

مراحل انتاج الملابس:

وتتمثل مراحل انتاج الملابس الجاهزة في الخطوات التي تمر بها القطعة الملبيبة المراد انتاجها سواء بشكل كمي او كعدد محدود

استمارة استبيان لتحكيم الموديلات المنفذة باستخدام الباترون المسطوح

محاور الاستبيان	تحقق الي حد ما	لم يتحقق
أولاً: ضبط الشكل العام		
1- ملائمة الشكل العام للتصميم		
2- وضع القصبة في مكانها الصحيح		
3- مراعاة النسبة والتناسب للقصبات بالموديل		
4- توافق الخطوط الداخلية مع الخطوط الأساسية لكل موديل		
ثانياً : ضبط الخياطات للموديل		
1- ضبط حربة الابط		
2- ضبط تركيب الأكمال		
3- ضبط البنس في مكانها الصحيح		
4- عمل الخياطات الخارجية المناسبة لكل مرحلة		
ثالثاً : مدى جودة التشطيب النهائي للموديل		
1- عمل اوفرلووك للموديل كامل من الداخل		
2- قص الزيادات من الخيوط		
3- كي الموديل بالطريقة الصحيحة المناسبة له		
4- تغليف الموديل بالطريقة المناسبة له		

التصميمات المنفذة بتوظيف الباترون المسطوح

		
موديل منفذ رقم (3)	موديل منفذ رقم (2)	موديل منفذ رقم (1)
		
موديل منفذ رقم (5)	موديل منفذ رقم (4)	



موديل منفذ رقم (7)

موديل منفذ رقم (6)



موديل منفذ رقم (10)

موديل منفذ رقم (9)

موديل منفذ رقم (8)

وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطى الاجابة تحقق (ثلاث درجات)، تتحقق إلى حد ما (درجتان)، لم يتحقق (درجة)، وكانت درجة المحور الأول (12) درجة، والمحور الثاني (12) درجة، والمحور الثالث (12) درجة، وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (36) درجة.

صدق محتوى الاستبيان: صدق المختصين:
ويقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه. وللحقيقة من صدق محتوى الاستبيان تم عرضه في صورته المبدئية على مجموعة من المختصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (11) وذلك للحكم على مدى مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وأضافة أي عبارات مقتضية، وقد تم التعديل بناء على أراء المختصين كما هو موضح بالجدول التالي:

النتائج Results :
تقدير الأدوات (الصدق والثبات)
أولاً: استبيان تقييم المختصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح -
تم إعداد استبيان موجه للمختصين بمجال الملابس والنسيج -
لتحكيم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وتتضمن الاستبيان على ثلاثة محاور:
المحور الأول: تتحقق الضبط من حيث الشكل العام وتتضمن (4) عبارات.
المحور الثاني: تتحقق ضبط الخياطات الخارجية للموديلات وتتضمن (4) عبارات.
المحور الثالث: جودة التشطيب النهائي للموديلات وتتضمن (4) عبارات.

جدول (1) معامل اتفاق السادة المتخصصين على بنود استبيان تقييم الموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح

معامل الاتفاق	مرات عدم الاتفاق	مرات الاتفاق	بنود التحكيم
81.81%	2	9	صياغة العبارات لغويًا صحيحة
90.90%	1	10	تناسب عدد محاور الاستبيان مع هدف البحث
100%	0	11	تناسب عدد الأسئلة في كل محور
90.90%	1	10	سلسل العبارات مناسب في كل محور

الاستبيان.

ثبات الاستبيان

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناظره مع نفسه، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفهوم⁽³⁾، وتم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach

جدول (3): قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

معامل ألفا	المحور
0.798**	تحقق الضبط من حيث الشكل العام
0.759**	تحقق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات
0.874**	جودة التشطيب النهائي للموديلات
0.810**	ثبات الاستبيان (ككل)

يتضح من جدول (3) أن جميع قيم معاملات الثبات، دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات الاستبيان.
الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين".
 تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساسنة التخصص في مجال الملابس والنسيج للموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح وذلك في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

استخدمت الباحثة طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (11) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقلاً عن الآخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبير

$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات عدم الاتفاق}} \times 100$ ، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (81.81%، 100%)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية لل والاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية لل والاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (2): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة الاستبيان

المحور	الارتباط
تحقق الضبط من حيث الشكل العام	0.872**
تحقق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات	0.874**
جودة التشطيب النهائي للموديلات	0.812**

يتضح من جدول (2) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (0.01) لاقتربها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخلياً بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما أنه يقىس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل على صدق وتجانس محاور

جدول (4): تقييمات المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح وذلك في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين

الموديل	توافق الخطوط الداخلية مع الخطوط الأساسية لكل موديل	مراجعة النسبة والتناسب للقصات بالموديل	وضع القصة في مكانها الصحيح	ملائمة الشكل العام للتصميم	البنود
(10)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
29	30	28	29	26	30
29	29	30	29	24	28
27	30	28	28	25	29
26	28	28	26	26	28

الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين وجدول (5) يوضح ذلك:

وللحقيقة من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق

جدول (5): تحليل التباين لمتوسط تقييم الموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين

المصدر	الدالة	قيمة "F"	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات
بين المجموعات	.000	6.610	7.822	9	70.400
داخل المجموعات			1.183	30	35.500
التبابن الكلي				39	105.900

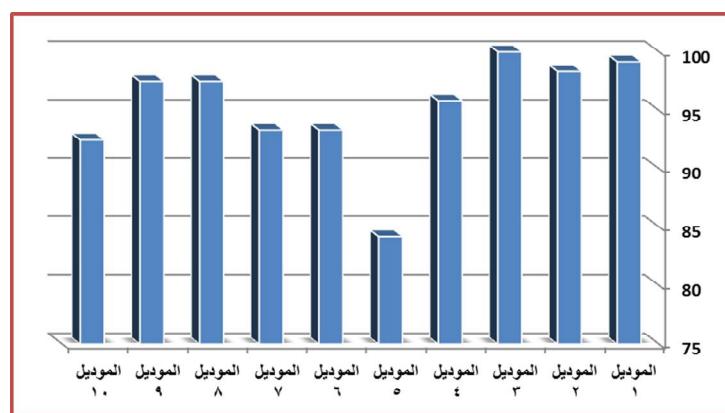
والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين.

تشير نتائج جدول (5) إلى أن قيمة (F) كانت (6.610) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين الموديلات المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين.



جدول (6): المتوسطات ومعامل الجودة لتقدير المتخصصين للموبيلاط المنفذة من توظيف ال巴ترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام

الموبيلاط	الموديل 10	الموبيلاط	الموديل 9	الانحراف المعياري	المتوسط	معامل الجودة	ترتيب الموبيلاط
الموديل 1	29.75	30.00	30.00	0.50	29.50	99.167	2
الموديل 2	29.50	28.75	28.75	1.00	28.50	98.333	3
الموديل 3	28.00	28.00	28.00	0.00	29.25	100.000	1
الموديل 4	28.00	28.00	28.00	0.96	28.75	95.833	5
الموديل 5	28.00	28.00	28.00	0.96	25.25	84.167	8
الموديل 6	28.00	28.00	28.00	1.41	28.00	93.333	6
الموديل 7	28.00	28.00	28.00	1.63	28.00	93.333	6
الموديل 8	28.00	28.00	28.00	0.96	29.25	97.500	4
الموديل 9	28.00	28.00	28.00	0.96	29.25	97.500	4
الموديل 10	27.75	27.75	27.75	1.50	27.75	92.500	7



شكل (1) معامل الجودة لتقدير المتخصصين للموبيلاط المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام

من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين
الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير
الموبيلاط المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموبيلاط
وفقاً لآراء المتخصصين"

تم حساب مجموع تقديرات المتخصصين من أساتذة التخصص في
مجال الملابس والنسيج للموبيلاط المنفذة من توظيف البارتون
المسطح وذلك في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموبيلاط
وفقاً لآراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (7) تقديرات المتخصصين للموبيلاط المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموبيلاط وفقاً لآراء المتخصصين

البنود	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
ضبط حردة الابط	28	28	30	27	26	26	26	26	27	30
ضبط تركيب الاكوا	26	26	29	24	29	26	27	27	30	26
ضبط البنس في مكانها الصحيح	29	29	22	28	27	22	26	30	29	22
عمل الخياطات الخارجية المناسبة لكل مرحلة	28	28	30	28	28	26	28	29	28	29

من الجدول (6) والشكل (1) يتضح أن:
أفضل الموبيلاط المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق
الضبط من حيث الشكل العام هي (الموديل: رقم 3)
أقل الموبيلاط المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق
الضبط من حيث الشكل العام هي (الموديل: رقم 5)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الأول من فروض البحث
والذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير
الموبيلاط المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق الضبط

ولتتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط
تقدير الموبيلاط المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق
ذلك: وجدول (8) يوضح ذلك.

جدول (8): تحليل التباين لمتوسط تقدير الموبيلاط المنفذة في تحقيق ضبط الخياطات الخارجية للموبيلاط وفقاً لآراء المتخصصين

المطالع	الدالة	قيمة "F"	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	مصدر التباين
.019	7.581	9	68.225	3	2.715	بين المجموعات
	2.792	30	83.750	3		داخل المجموعات
	39	151.975				التباين الكلي

المنفذة من توظيف البارتون المسطح في تحقيق ضبط الخياطات
الخارجية للموبيلاط وفقاً لآراء المتخصصين.

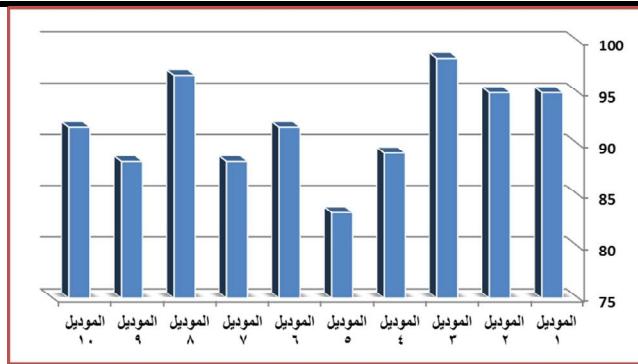
تشير نتائج جدول (8) إلى أن قيمة (F) كانت (2.715) وهي
قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين الموبيلاط

الخارجية للموديلات ومعامل جودة الموديلات.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة من توظيف ال巴ترون المسطح في تحقيق ضبط الخيارات

جدول (9): المتوسطات ومعامل الجودة لتقدير الموديلات المنفذة للموديلات الخارجية للموديلات

الموديلات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب الموديلات
الموديل 1	28.50	0.58	95.00	3
الموديل 2	28.50	1.29	95.00	3
الموديل 3	29.50	0.58	98.33	1
الموديل 4	26.75	0.96	89.17	5
الموديل 5	25.00	2.00	83.33	7
الموديل 6	27.50	1.29	91.67	4
الموديل 7	26.50	1.91	88.33	6
الموديل 8	29.00	1.41	96.67	2
الموديل 9	26.50	3.42	88.33	6
الموديل 10	27.50	1.29	91.67	4



شكل (2) معامل الجودة لتقدير الموديلات المنفذة للموديلات الخارجية للموديلات

الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التقطيع النهائي للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين" تم حساب مجموع تقديرات المتخصصين من أساندة التخصص في مجال الملابس والنسيج للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وذلك في تحقيق جودة التقطيع النهائي للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

من الجدول (9) والشكل (2) يتضح أن: أفضل الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات هو (الموديل: رقم 3) أقل الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات هو (الموديل: رقم 5) وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين"

جدول (10) تقديرات المتخصصين للموديلات المنفذة في تحقيق جودة التقطيع النهائي للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين

البنود	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
عمل اوفرلوك للموديل كامل من الداخل	27	29	30	26	25	26	27	30	28	29
قص الزيادات من الخيوط	26	29	30	27	27	24	28	30	29	28
كي الموديل بالطريقة الصحيحة المناسبة له	26	26	29	28	25	23	28	29	26	27
تغليف الموديل بالطريقة المناسبة له	28	28	29	29	24	22	26	29	27	28

وللحقيقة من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقدير الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التقطيع النهائي جدول (11): تحليل التباين لمتوسط تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جودة التقطيع النهائي للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "F" الدالة
بين المجموعات	12.241	9	110.170	.000
داخل المجموعات	1.389	31	43.050	8.815
التباين الكلي	40		153.220	

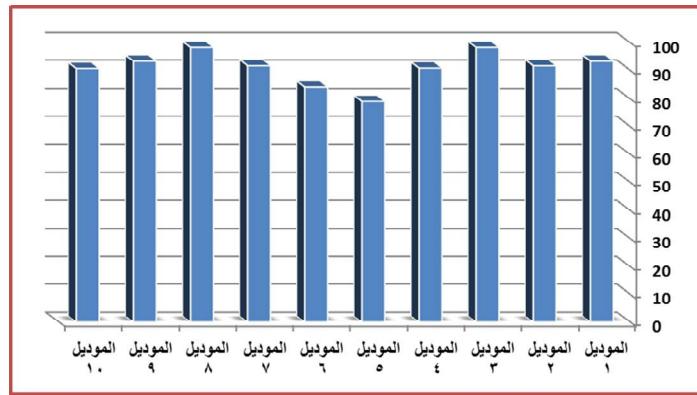
المتخصصين.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التقطيع النهائي للموديلات وفقاً لآراء

تشير نتائج جدول (11) إلى أن قيمة (F) كانت (8.815) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التقطيع النهائي للموديلات وفقاً لآراء

المتخصصين.
جدول (12): المنشآت ومعامل الجودة لتقدير المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جودة التقطيب النهائي للموديلات

الموديلا	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب الموديلات
الموديل 1	28.00	0.82	93.33	1
الموديل 2	27.50	1.29	91.67	2
الموديل 3	29.50	0.58	98.33	1
الموديل 4	27.25	0.96	90.83	3
الموديل 5	23.75	1.71	79.17	6
الموديل 6	25.25	1.26	84.17	5
الموديل 7	27.50	1.29	91.67	2
الموديل 8	29.50	0.58	98.33	1
الموديل 9	28.00	1.41	93.33	1
الموديل 10	27.20	1.30	90.67	4



شكل (3) معامل الجودة لتقدير المتخصصين للموديلات المنفذة في تحقيق جودة التقطيب النهائي للموديلات

الافتراض الرابع: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل) وفقاً لآراء المتخصصين".
وتحقيق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل) وفقاً لآراء المتخصصين وجدول (13) يوضح ذلك:

جدول (13): تحليل التباين لمتوسط تقدير الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل) وفقاً لآراء المتخصصين

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "F"	الدالة
بين المجموعات	216.875	9	24.097	11.681	.000
داخل المجموعات	226.917	110	2.063		
التبابن الكلي	443.792	119			

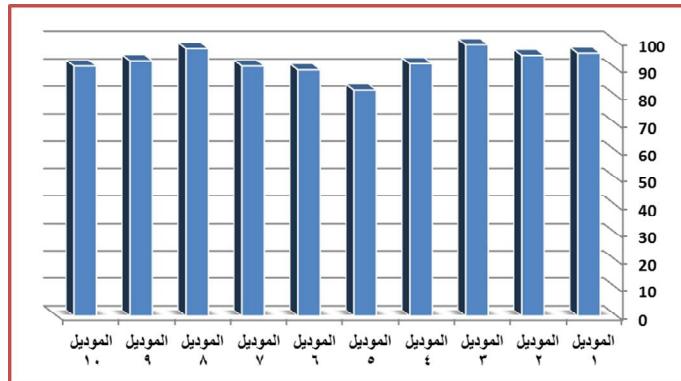
والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل) وفقاً لآراء المتخصصين.

تشير نتائج جدول (13) إلى أن قيمة (F) كانت (11.681) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل) وفقاً لآراء المتخصصين.

جدول (14): المتوسطات ومعامل الجودة لتقدير المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل)

الموديلا	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب الموديلات
الموديل 1	28.75	0.97	95.83	3
الموديل 2	28.50	1.38	95.00	4
الموديل 3	29.67	0.49	98.89	1
الموديل 4	27.58	1.24	91.94	6

9	82.22	1.61	24.67	الموديل 5
8	89.72	1.73	26.92	الموديل 6
7	91.11	1.61	27.33	الموديل 7
2	97.50	0.97	29.25	الموديل 8
5	93.06	2.31	27.92	الموديل 9
7	91.11	1.23	27.33	الموديل 10



شكل (4) معامل الجودة لتقدير المتخصصين للموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل)
من الجدول (14) والشكل (4) يتضح أن:
أفضل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق
جوانب التقييم (كل) هي (الموديل: رقم 3)
أقل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق
جوانب التقييم (كل) هي (الموديل: رقم 5)
وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الرابع من فروض البحث
والذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم
الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب
جدول (15): تحليل التباين لمتوسط محاور تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين

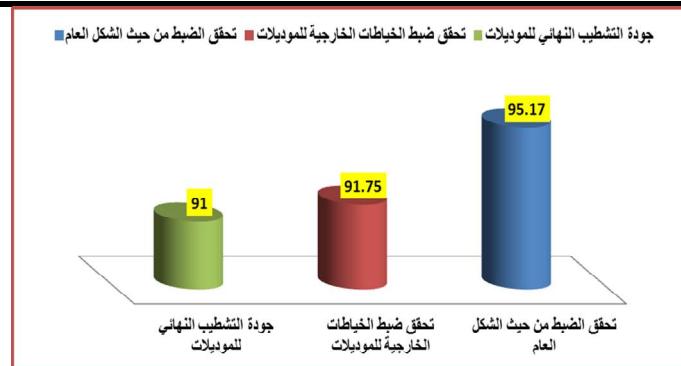
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "F"	الدلالـة
بين المجموعات	35.517	2	17.758	5.089	.008
داخل المجموعات	408.275	117	3.490		
التباين الكلي	443.792	119			

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة محاور تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين.

تشير نتائج جدول (15) إلى أن قيمة (F) كانت (5.089) وهي قيمة غير دالة إحصائية، مما يدل على وجود فروق بين محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (كل) وفقاً لآراء المتخصصين.

جدول (16): معامل الجودة لمحاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين

المحور	المتوسط	معامل الجودة	ترتيب المحاور
تحقق الضبط من حيث الشكل العام	28.55	95.17	1
تحقق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات	27.53	91.75	2
جودة التشطيب النهائي للموديلات	27.30	91.00	3



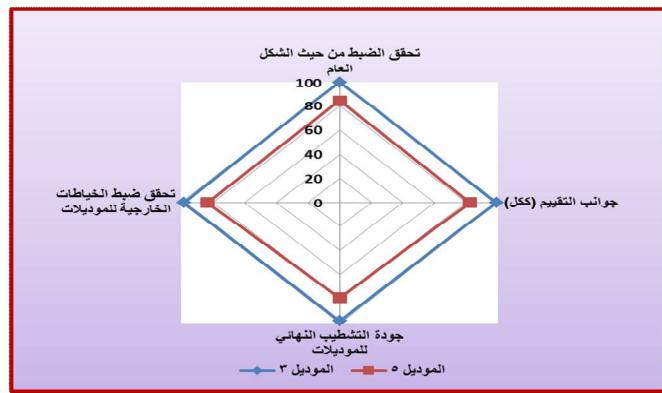
شكل (5) يوضح معامل الجودة لتقديرات محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين.

"للموديلات" ويمكن ترتيب الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين في ضوء محاور التقييم كما يلي:

من الشكل (5) والجدول (16) تبين أن المحور الأول: تحقيق الضبط من حيث الشكل العام يمثل أفضل المحاور في ضوء آراء المتخصصين، يليه المحور الثاني: تحقيق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات، يليه المحور الثالث: جودة التشطيب النهائي

جدول (17) ترتيب الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين

الموديلا	تحقيق الضبط من حيث الشكل العام	تحقيق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات	جوانب التقييم (ككل)	جودة التشطيب النهائي للموديلات	جوانب التقييم (ككل)	الموديلا
الموديل 3	100	98.33	98.89	98.33	98.33	1
الموديل 8	97.5	96.67	97.5	98.33	98.33	2
الموديل 1	99.167	95	95.83	93.33	93.33	3
الموديل 2	98.333	95	95	91.67	91.67	4
الموديل 9	97.5	88.33	93.06	93.33	93.33	5
الموديل 4	95.833	89.17	91.94	90.83	90.83	6
الموديل 7	93.333	88.33	91.11	91.67	91.67	7
الموديل 10	92.5	91.67	91.11	90.67	90.67	7
الموديل 6	93.333	91.67	89.72	84.17	84.17	8
الموديل 5	84.167	83.33	82.22	79.17	79.17	9



شكل (6) أفضل وأقل الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين

5- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوازنات محاور الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح وفقاً لآراء المتخصصين.

التوصيات :Recommendations

- الاهتمام بتطبيق طرق متعددة لرسم الباترون في تنفيذ أنماط مختلفة من الملابس.
- إجراء العديد من الأبحاث العلمية التي تهتم بتصنيع الملابس الجاهزة.
- الاهتمام بالمستوى التقني لطلاب الجامعة للحصول على مخرج تعليمي جيد.
- تحديد الصعوبات التي تواجه الطلاب ومحاولة تذليلها.
- رفع مستوى الإمكانيات الحديثة للطلاب لمواكبة سوق العمل.

المراجع :References

- الهام عبد العزيز محمد حسنين: "التغلب على بعض مشكلات الباترون الشخصي للبلوزة من الاعداد حتى التنفيذ" المجلة الدولية للتصميم 2019 المجلد التاسع – العدد الرابع
- الهام عبد العزيز حسنين: "توظيف استراتيجية التعلم التعاوني في الإنتاج الكمي للملابس كمدخل لمشروع صغير لخريجات جامعه الطائف"، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا، 2017
- حسن عوض الجندي: "الإحصاء والحاسب الآلي تطبيقات IBM SPSS Statistics V21" مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الأولى، 2014
- زينب عبد الحفيظ فرغلي: "الملابس الخارجية والمنزلية للمرأة" دار الفكر العربي، القاهرة، 2012

الخلاصة :Conclusion

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق الضبط من حيث الشكل العام وفقاً لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 100% وموديل رقم (5) حصل على أقل معامل جوده .84%.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق ضبط الخيارات الخارجية للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 98% وموديل رقم (5) حصل على أقل معامل جوده .83%.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة في تحقيق جودة التشطيب النهائي للموديلات وفقاً لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 98% وموديل رقم (5) حصل على أقل معامل جوده .79%.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم الموديلات المنفذة من توظيف الباترون المسطح في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين حيث حصل الموديل رقم (3) على أفضل معامل جوده بنسبة 98% وموديل رقم (5) حصل على أقل معامل جوده .82%.

- الخامس والثلاثون، 2019
- 9- Aldrich, Winifred: Metric Pattern Cutting for Women's Wear, 5th ed., Blackwell Scientific Publications, London, 2008
 - 10- Armstrong, Helen Joseph: "Pattern making for Fashion Design", Third Edition, Prentice – Hall, Inc,2000.
 - 11- Bray, Natalie: Dress Pattern Designing, Blackwell Science, Inc., USA,2003
 - 12- Hilde, Jaffe, Nurie, Relis: Draping for Design, 4th edition, Pearson Education, Inc, Upper Saddle River, New Jersey, USA, 2004.
 - 13- <http://www.taibahu.edu.sa/Pages/AR/Service/ServiceDescription.aspx?ID=84>

- 5 سمية مصطفى محمد السيد: "استحداث طريقة جديدة لبناء النموذج الأساسي للنساء من خلال مقارنة ثلاثة طرق"
- 6 علا يوسف عبد الله، سها حمدي عبد الرزاق، اسماء عباس أبو الفتوح: " دراسة فنية تطبيقية لأسس وتقنيات تشكيل بعض أقمشة السهرة على المانيكان " مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، كلية التربية النوعية،2014
- 7 ماجدة عبد الجليل عشماوي عفيفي: "تقييم طريقة لرسم النموذج الأساسي لكورساج الحريري" المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد الثلاثون، ٢٠١٤
- 8 مجدة مأمون محمد رسلان سليم، سارة إبراهيم محمد مهران، ياسمين فتحي سالم محمد: " دراسة مقارنة لطرق بناء وضبط نموذج البينطلون النسائي للاستفادة منها في صناعة الملابس الجاهزة "المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد

